

**IL SISTEMA INFRASTRUTTURALE DI GVERNAMENTO**  
Interventi previsti nell'ambito territoriale

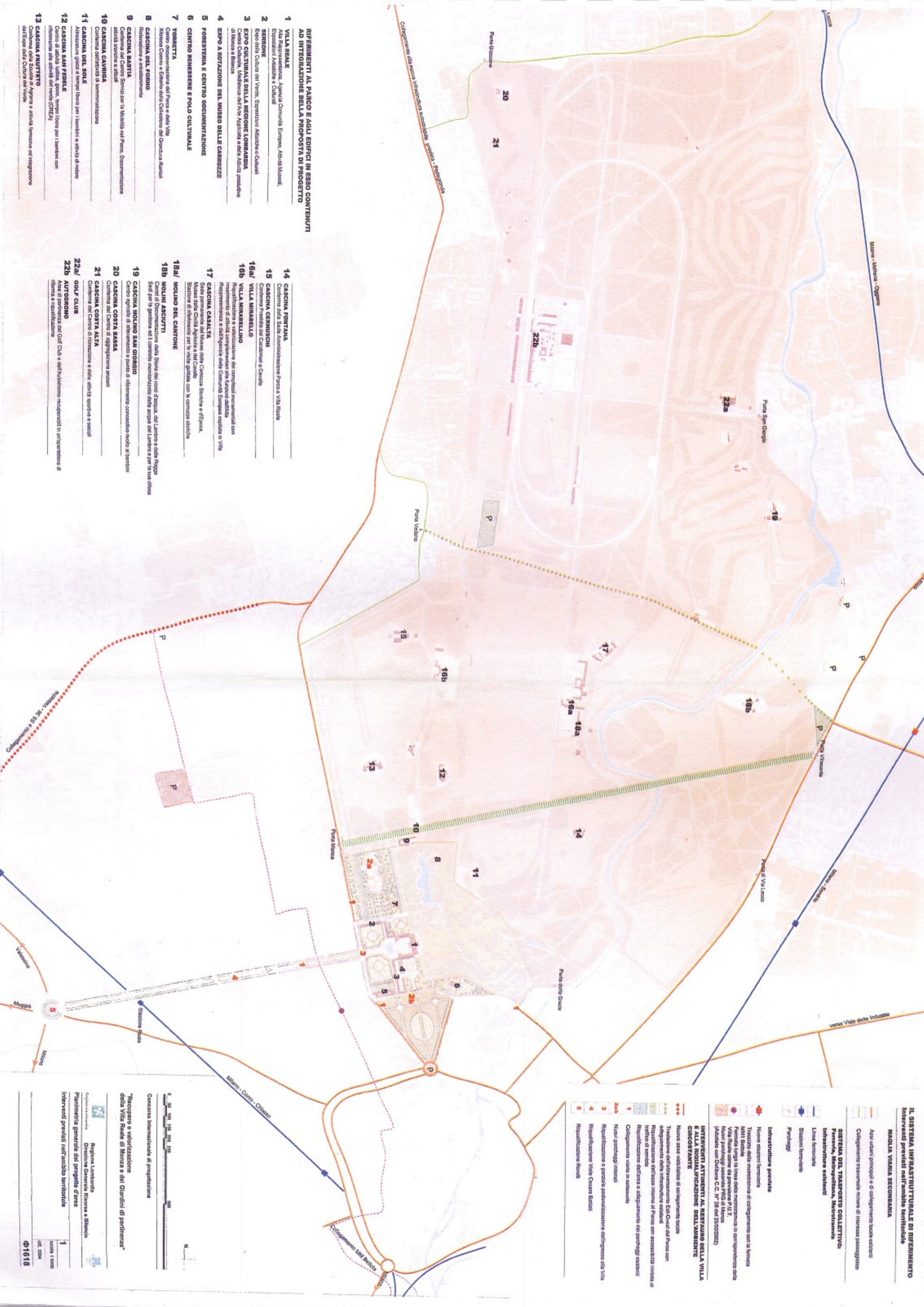
**MAGLIA VIARIA SECONDARIA**

- Asse urbani principali e di collegamento locale esistenti
- Collegamenti interurbani minore e ritenuti passaggieri
- SISTEMA DEL TRASPORTO COLLETTIVO**  
Ferrovia, Metropolitana, Metropolitana
- Infrastrutture esistenti
- Linee ferroviarie
- Stazioni ferroviarie
- Psicologi

- Infrastrutture previste**
- Nuove stazioni ferroviarie
  - Tracciato della metropolitana di collegamento con la linea MI1 Brescia
  - Tracciato della metropolitana di collegamento con la linea MI2 Milano - Bergamo
  - Tracciato della metropolitana di collegamento con la linea MI3 Milano - Mantova
  - Nuovi parcheggi accanto PRG di Monza (adattato con Durbene C.C. n° 28 del 25/03/2002)

**INTERVENTI ATTINENTI AL RESTAURO DELLA VILLA E ALLA RIQUALIFICAZIONE DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE**

- Nuova zona verde di collegamento locale
- Trasmissione dell'altare esistente Est-Ovest del parco con adeguamento delle infrastrutture esistenti
- Riqualificazione dell'area intorno al Parco con accesso alla strada di servizio
- Riqualificazione dell'area e adeguamento dei parcheggi esistenti
- Collegamento verde in sostanza
- Nuovi parcheggi interni
- Riqualificazione e parziale pedonalizzazione dell'ingresso alla Villa
- Riqualificazione Viale Cesare Bassi
- Riqualificazione Viale



**RIFERIMENTI AL PARCO E AGLI EDIFICI IN ESSO CONTENUTI AD INTEGRAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO**

- 1 VILLA REALE**  
Atta Rappresentanza, Agenzia Comunità Europea, Attività Museali, Espositori Artistici e Culturali
- 2 SERRONE**  
Expo della Cultura del Verde, Espositori Artistici e Culturali
- 3 EXPO CULTURALE DELLA REGIONE LOMBARDA**  
Centro Culturale, Mostra della Pagine e della Storia provinciale di Monza e Brianza
- 4 EXPO A ROTAZIONE DEL MUSEO DELLE CARROZZE**
- 5 FORESTERIA E CENTRO DOCUMENTAZIONE**
- 6 CENTRO BENESSERE E POLO CULTURALE**
- 7 TORRETTA**  
Centro documentazioni del Parco e della Villa  
Materia Comita e Elettro della Cattedrale del Granduca Ranieri
- 8 CASCIANA DEL FORNO**  
Ristrutturazione e stabilimento
- 9 CASCIANA BASTIA**  
Confirma del Centro Servizi per la Mobilità nel Parco, Documentazione della Storia e della Villa
- 10 CASCIANA CAVRIGA**  
Confirma dell'attività di somministrazione
- 11 CASCIANA DEL SOLE**  
Attivazione gioco e tempo libero per i bambini in attività di teatro
- 12 CASCIANA SAN FEDERLE**  
Centro di attività ludica, gioco, tempo libero per i bambini con riferimento alle attività del verde (CERVI)
- 13 CASCIANA FRUTTERO**  
Confirma della Società di Agricoltura e attività formative ed integrazione dell'Expo della Cultura del Verde
- 14 CASCIANA FONTANA**  
Confirma della Sede Amministrazione Parco e Villa Reale
- 15 CASCIANA CERNUSCHI**  
Confirma Prato del Cantinieri e Orto
- 16a/16b VILLA MIRABELLO**  
Riqualificazione e valorizzazione dei complessi monumentali con inserimento di attività complementari alle funzioni della Rappresentanza e dell'Agenzia della Comunità Europea ospitata in Villa
- 17 CASCIANA CASALTA**  
Sede della Direzione del Museo della Storia del Comune di Monza  
Sede di riferimento per la Villa grande con la cerchia storica
- 18a/18b MOLINO DEL CANTONE**  
Centri di Documentazione della Storia del corso d'acqua, del Lambro e delle Rogge  
Sede per la gestione ed il controllo finalizzato della acqua del Lambro e per la sua difesa
- 19 CASCIANA MOLINO SAN GIORGIO**  
Centro agricolo di allevamento e punto di riferimento consorzio avio ai bambini
- 20 CASCIANA COSTA BASSA**  
Confirma del Centro di segnalazione sciacchi
- 21 CASCIANA COSTA ALTA**  
Confirma del Centro di ricreazione e delle attività sportive e sociali
- 22a/22b GOLF CLUB**  
Aree di pertinenza del Golf Club e dell'edilizio recupero in un'operazione di riforma e riqualificazione

0 50 100 150 200 250 300 400

Concorso Internazionale di progettazione

"Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza"

Regione Lombardia  
Direzione Generale Ricerca e Sviluppo  
Pianificazione generale del progetto d'area

Interventi previsti nell'ambito territoriale

1  
scala 1:500  
ott. 2004

Φ1618

**A** **VIALE CESARE BATTISTI**

- Crea e completamento dei lotti di piccoli edifici
- Realizzazione di un parco pedonale con giochi d'acqua nel tratto lambito
- Nuova pertinenza in graniglia concassata nel tratto lambito
- Riordino del Rinnò

**B** **AVANCORTE, CORTE D'ONORE E ALTRI SPAZI DI PERTINENZA DELLA VILLA**

- Riproposizione della monumentalità dell'accesso principale alla Villa
- Rielaborazione della armeria dei due padiglioni dedicati a Risako e recati da un doppio ordine di steli di basalto scuro di taglio
- Ricostruzione nel masso di tracci in vaso, la rinuncia dell'antico Giardino
- Nuova armeria della cortadella Sanm degli armeni
- Recupero del Giardino del trati e delle sculture e realizzazioni di un Giardino Botanico
- Riordino della Corte d'Onore
- Riordino del Rinnò

**C** **EX SCUOLA BOTANICA E AREA ESPOSITIVA**

- Riduzione degli accessi e dei percorsi
- Riordino dell'area con selezione della presenza arborea
- Realizzazione di un parco pedonale con giochi d'acqua
- Realizzazione di un parco pedonale con giochi d'acqua
- Realizzazione di una suppellettile di giardini definitivi ai piedi per barriere di un nuovo Viale del Trati
- Riordino del muro di recinzione in luogo della cancellata esistente lungo Viale Bianca

**D** **GIARDINO ALL'INGLESE**

- Manutenzione dell'inghilterra esistente
- Riordino del cancello situo principale della Villa verso il fiume Lambro
- Riordino della vista del giardino dalla strada del lago
- Riordino del percorso e della pavimentazione
- Realizzazione di un parco pedonale con giochi d'acqua
- Realizzazione di una suppellettile di giardini definitivi ai piedi per barriere di un nuovo Viale del Trati
- Riordino del muro di recinzione in luogo della cancellata esistente lungo Viale Bianca

**E** **BOSCHETTI REALI**

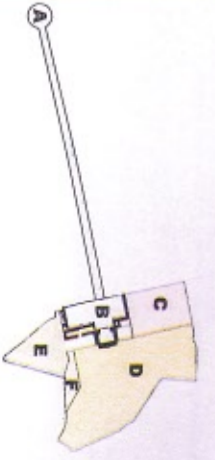
- Riordino degli assi principali
- Manutenzione e integrazione dell'inghilterra arborea esistente
- Formazione di uno spazio centrale attrezzato

**F** **AREA EX LAVANDERIE**

- Progettazione edifica di Via Francesco Piffero
- Nuova struttura edifica e piccoli gruppi abitativi
- Come sistema connettivo del nuovo intervento provalo per la realizzazione della nuova Sala polifunzionale e del Centro benessere

**IL NUOVO SISTEMA VIABILISTICO INTERIATO**

- 1 Collegamento verde in sottopiede
- 2a Parcheggio interrato su 1 livello di n° 8.504
- 3 Compartmenti
- 328 p.a. / 18 p. scuderie
- 2b Parcheggio interrato su 3 livelli
- 1 livello di n° 4.500 x 1 livello
- 2 livelli di n° 6.000
- 8 compartmenti
- 628 p.a.



Sistema degli edifici di intervento

**IL NUOVO ASSETTO PAESAGGISTICO**

**A** **VIALE CESARE BATTISTI**

Valorizzazione dell'asse prospettico e dell'ingresso alla Villa

**B** **AVANCORTE, CORTE D'ONORE E ALTRI SPAZI DI PERTINENZA DELLA VILLA**

Riproposizione della monumentalità dell'accesso principale alla Villa nel rispetto delle sue stratificazioni storiche

**C** **EX SCUOLA BOTANICA E AREA ESPOSITIVA**

Il nuovo Giardino delle Esposizioni e degli Eventi

**D** **GIARDINO ALL'INGLESE**

Risultato conservativo

**E** **BOSCHETTI REALI**

Riscoperta dell'inghilterra arborea tra la Città e la Villa attraverso il ripristino del Boschetto Reale

**F** **AREA EX LAVANDERIE**

Completamento paesaggistico del nuovo intervento architettonico legato alla realizzazione della nuova Sala polifunzionale e del Centro benessere

"Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza"

Regione Lombardia  
Direzioni Centrali Rinnò e Direzione  
Pianificazione di progetto dell'area

Interventi di progetto nei Giardini di pertinenza e nel Viale Cesare Battisti

Scale 1:3000  
Ott. 2004  
Q1618

**AREA DELLA VILLA REALE  
DESTINAZIONI D'USO PRINCIPALI E INTERVENTI PREVISTI**

- a VILLA CESARE BATTINI, AMMOCINI E CORTE SPODICE
- b ROBERTO RICCIUTO DA SEDI SERRAVERE, CON PRESEDA DI LINCOLN IN VASO
- c BENE PER IL RICOVERO DEGLI ALZATI
- d GIARDINO DEI FRUTTI E DELLE VERDURE E GIARDINI PIANTI
- e CORTE DEL LABORIO
- f CORTE GIARDINO DEI RICCHIAMI
- g GIARDINO DELLE ESPOSIZIONI E SPAZI EVENTI
- h VILLA DEI TIRILI  
Collegio Via - Giardini - Ficus
- i AZEPA GIOCHI
- j GIARDINO PROGRESSO ALLA NUOVA UNIVERSITA
- k CANTILE DELLE SCUDERIE
- l SPAZI AFFIDATI, CANTILE SERRAVERE, PAVILIONE ESPOSIZIONE E SPAZI EVENTI DEL CDA
- m GIARDINO GIARDINO A SIDA
- n COLLEGIO VIA - SERRAVERE - CDA
- o BARCHETTI REALI  
Nuovo parco urbano
- p GIARDINI CONSERVA ALTERNATIVE  
DELLA NUOVA SALA POLIFUNZIONALE E DEL CENTRO SERRAVERE
- q GIARDINO ALLINEAZIONE
- r TERAPISTICO  
Primo piano principale
- s ELABORATIVE
- A INGRESSI PRINCIPALI



**VILLA REALE ED EDIFICI CONTENUTI  
DESTINAZIONI D'USO PRINCIPALI E INTERVENTI PREVISTI**

- 1 **GRUPPO CONTORNIALE DELLA VILLA**  
PIANO TERZO:  
- Servizi di accoglienza  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO PRIMO NOBILE:  
- Area espositiva, galleria e spazio di sala internazionale  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO SECONDO NOBILE:  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO SECONDO NOBILE:  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 2 **ALA NOBILIS DELLA VILLA**  
PIANO TERZO:  
- Area espositiva  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO PRIMO NOBILE:  
- Area espositiva, galleria e spazio di sala internazionale  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO SECONDO NOBILE:  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 3 **ALA BUIA DELLA VILLA**  
PIANO TERZO:  
- Area espositiva  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO PRIMO NOBILE:  
- Area espositiva, galleria e spazio di sala internazionale  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
PIANO SECONDO NOBILE:  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 4 **SE - CASALI**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 5 **CAPPELLA**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 6 **CANTALINERAZZA**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 7 **SE - CASALI**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 8 **ALA SERRAVERE, ALA NOBILIS, ALA BUIA**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 9 **PASADAZIO DELLE BARRACCHE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 10 **NUOVO AMBITO PER IL CDA**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 11 **SERRAVERE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 12 **CANTILE DELLE SCUDERIE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 13 **SE - CASALI**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 14 **SE - CASALI**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 15 **SE - CASALI**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 16 **SE - CASALI**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 17 **TORRETTA**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 18 **LABORIO**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 19 **GIARDINO DEI FRUTTI E DELLE VERDURE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 20 **CENTRO SERRAVERE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 21 **PASADAZIO DELLE BARRACCHE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa
- 22 **PASADAZIO DELLE BARRACCHE**  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa  
- Spazi per attività espositive del complesso della Villa

Scala 1:1000  
Dati: 2014  
Φ1618

Regione Lombardia  
Direzione Generale Ricerche e Servizio  
Pianificazione di progetto

3  
Area della Villa ed edifici contenuti

Concorso internazionale di progettazione  
"Recupero e valorizzazione  
della Villa Reale di Monza e del Giardino di pertinenza"



**INTERVENTI PROPOSTI**

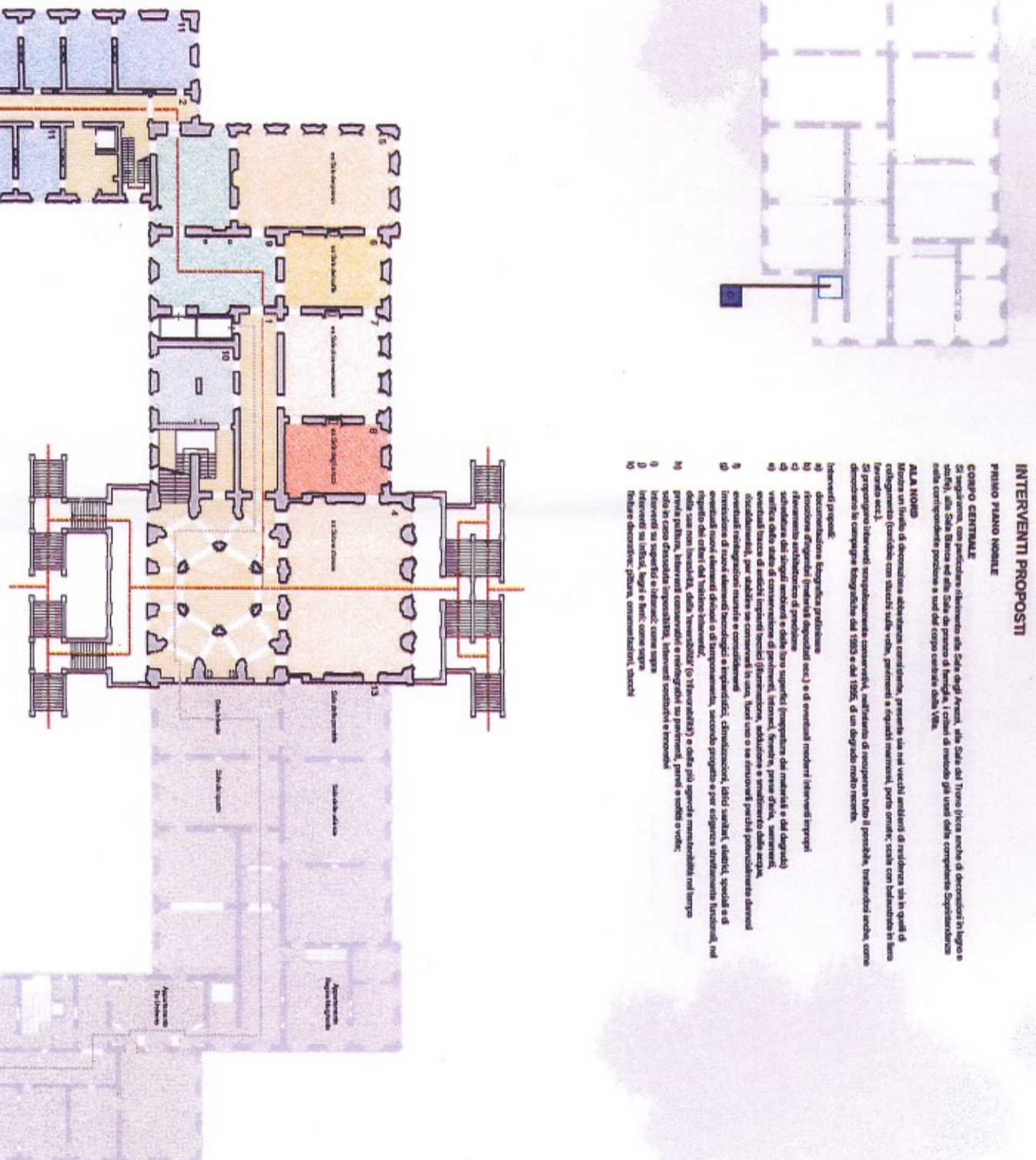
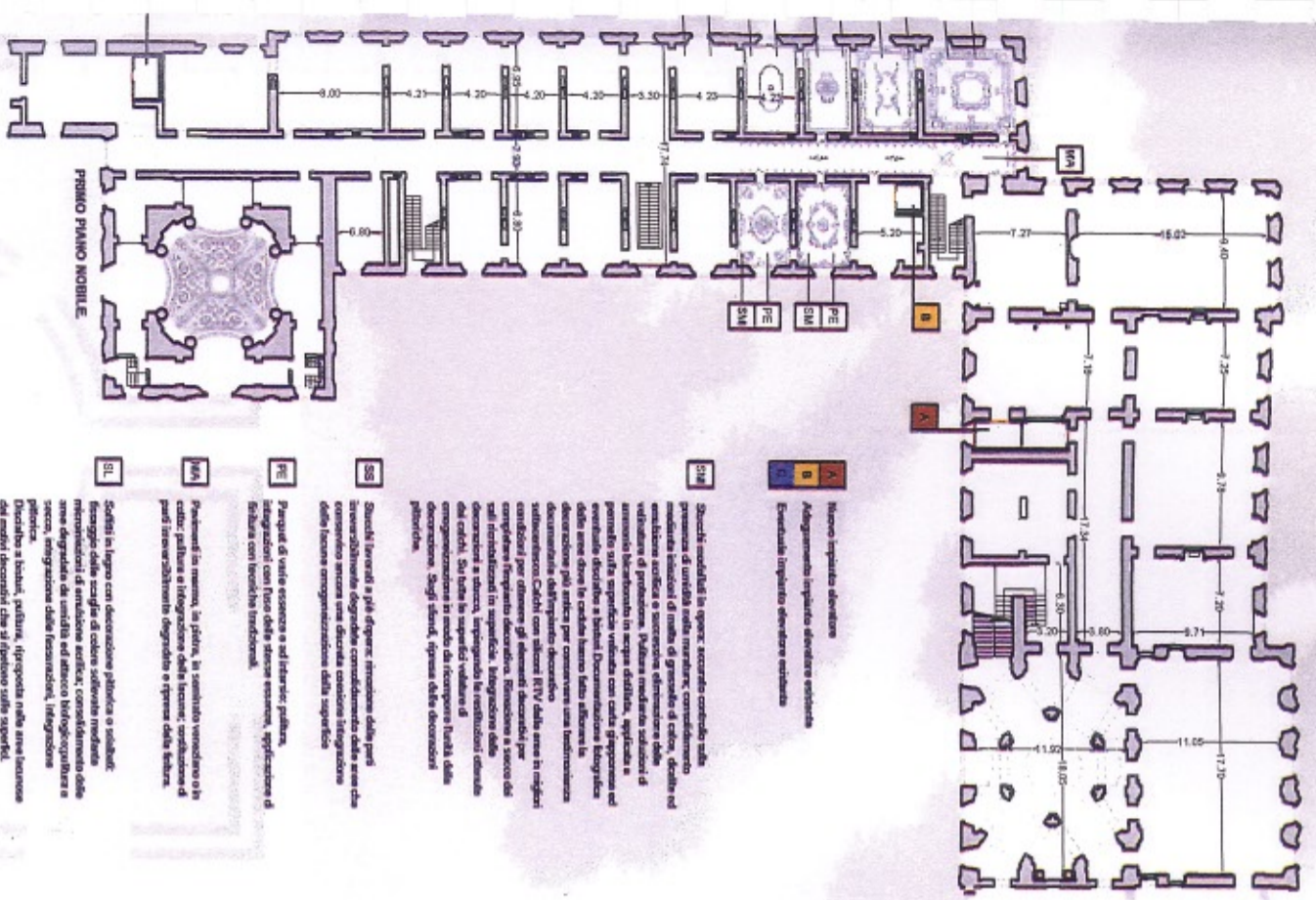
**PRIMO PIANO MOBILE**

**CONFINO CENTRALE**  
 Si suggerisce, con particolare riferimento alla Sala degli Armi, alla Sala del Trono (ricevimento di decorazioni in legno e stoffe), alla Sala Bianca ed alla Sala da pranzo di famiglia, i lavori di risanamento già usati della completa dipintura a olio corrispondente a vari del corpo centrale della Villa.

**ALA NUOVA**

Alcune un'isola di decorazione abilitata, presenta sia nei vecchi ambienti di rifinitura sia in quelli di rifinitura (forse con stucchi sulle volte, pavimenti e quadri murari, porte ornate, scale con balaustrato in ferro forgiato ecc.).  
 Si propongono interventi di risanamento conservativo, soffitti di recupero lido il possibile, tramezzati anche, come descritti in campagna fotografica dal 1950 e dal 1955, di un degrado molto recente.

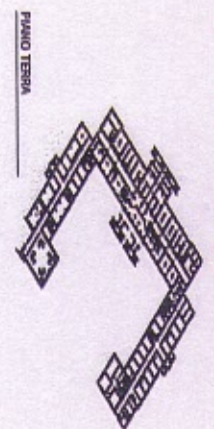
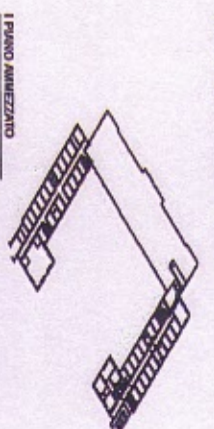
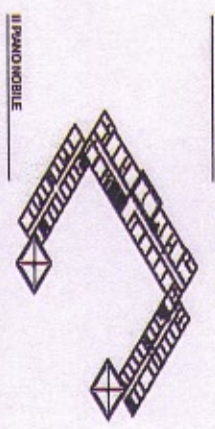
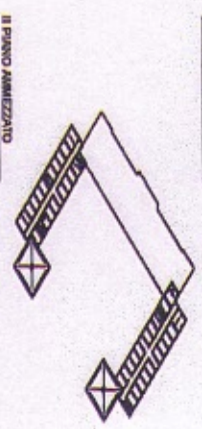
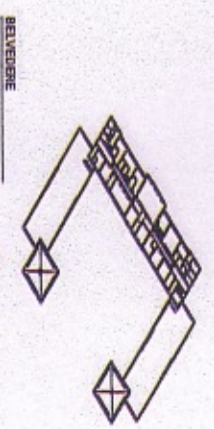
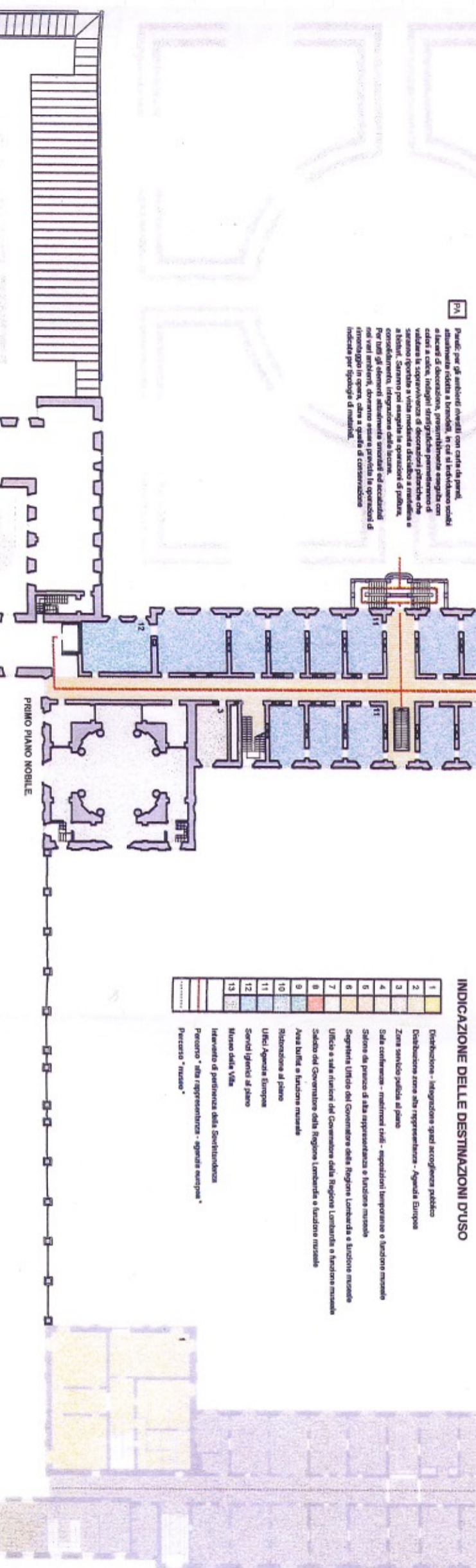
- Interventi di tipo:**
- 1) documentazione fotografica prelievata
  - 2) risanamento conservativo (pavimenti originali ecc.) e di eventuali moderni interventi (trapezi)
  - 3) sostituzione di stucchi e stoffe con nuovi stucchi (fregateggiate dal metallo e del legno)
  - 4) verifica dello stato di conservazione di pavimenti, tramezzati, ferri, prese d'aria, serramenti, eventuali tracce di antichi impianti (fontanelle, tubazioni, adduzione e smaltimento delle acque, riscaldamento), per stabilire se conservare in situ, tanti come se fossero per chi potesse averne derivati
  - 5) eventuali reintegri murari e consolidamenti
  - 6) introduzione di nuovi elementi decorativi e strutturali, chimere, stucchi, stoffe, specchi e di oggetti del centro del XVIII secolo ecc.
  - 7) della sala musicata, della "biblioteca" (o "libreria") e della sala grande menzionata nel tempo
  - 8) della sala da pranzo di famiglia, della sala da pranzo di famiglia, della sala da pranzo di famiglia
  - 9) interventi su superfici a intonaco: come sopra
  - 10) interventi su intonaco, tegole e tetti, come sopra
  - 11) finiture decorative: pitture, consumate, stucchi



**INDICAZIONE DELLE DESTINAZIONI D'USO**

1	Documentazione - integrazioni spazi accoglienti pubblici
2	Distribuzione zone alla rappresentanza - Agenzia Europea
3	Zona servizio pubblico al piano
4	Sala conferenze - meeting sala - segretariato importante o servizio museo
5	Sala di pranzo di alta rappresentanza e funzione museale
6	Segreteria Ufficio del Governatore della Regione Lombardia e struttura museo
7	Ufficio a sala riunioni del Consorzio della Regione Lombardia e struttura museo
8	Salotto del Governatore della Regione Lombardia o servizio museo
9	Ambiente ufficio e funzione museale
10	Ritiro al piano
11	Ufficio Agenzia Europea
12	Spazio ufficio al piano
13	Museo della Villa

Intervento di preferenza della Soprintendenza  
 Intervento di rappresentanza - agenzie europee\*  
 Pericolo "rischio"



Concorso Internazionale di progettazione  
**"Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e del Giardino di pertinenza"**

Regione Lombardia  
 Direzione Generale Retore e Bilancio  
 Edificio Villa Reale  
 Pianta del primo Piano Nobile

Scala 1:500  
 del 2004  
 Φ1618

### INTERVENTI PROPOSTI

#### PRIMO PIANO ANNEZZATO

**COSTO CENTRALE** - Intervento su 1° piano e 2° secondo piano nobili

Sono previsti interventi di conservazione, anche per il valore di tutela materiale e di patrimonio storico-antropologico dell'edificio stesso; riconoscimento e studio delle nuove esigenze, soprattutto impiantistiche, sulla scorta in modo particolare di norme, tecniche e apparecchiature applicabili nel tempo.

#### ALA NORD

Conservare la struttura, vetusta in quanto più forte, negli ambienti decorativi (corinzi, stufi, soprattutto ecc.), di alcune modeste ma interessanti decorazioni, soprattutto nei salotti.  
 I pavimenti sono in pietra che mentre gli interni sono soprattutto semplici e con decorati. Sostanziosi vetri infissi e decorazioni a stucchi sono presenti nel corridoio.

- Interventi proposti:
- a) demarcatura fotografica prelievata
  - b) disinquinamento (anche in opportuni casi) e di eventuali moderne interventi impiantistici
  - c) disinquinamento antistatico di pavimenti
  - d) sostituzione dei singoli arredi e della loro struttura (includendo soprattutto del mobili e dei disegni)
  - e) verif. dello stato di conservazione di pavimenti, intonaci, eventuali fessure, grasse d'aria, relativi grigi in ferro o ruggine, eventuali tracce di umidità (umidità, umidità, umidità) e relativi grigi in ferro o ruggine.
  - f) interventi di recupero e manutenzione
  - g) sostituzione di nuovi elementi tecnologici e impiantistici. Utilizzazione, idrici sanitari, elettrici, special e di decoro, del corredo, "nuove soluzioni", dalla sua non irreversibile, dalla "trasparenza" (o "trasparenza") e della più grande praticità, interventi conservativi e salvaguardia sui pavimenti, pareti, soffitti, o vetri, infissi, stufi, ecc. ecc.
  - h) restaurazione, solo in caso di assoluta impossibilità, interventi salvaguardia e conservativi.

- MA** Muro Inquadrato decorativo
- OC** Adattamento impianto elettrico esistente
- IE** Escalatore impianto elevatori esistente
- BO** Incapere cavati per inserimento Inquadrato

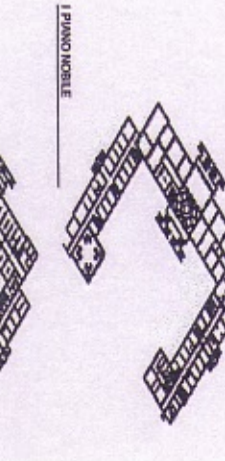
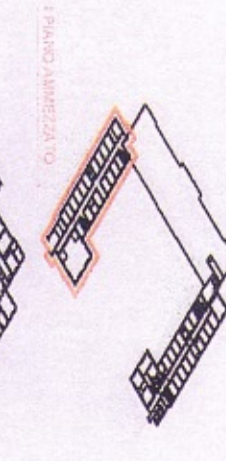
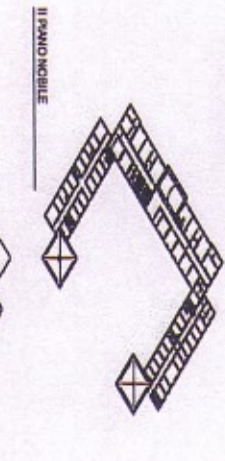
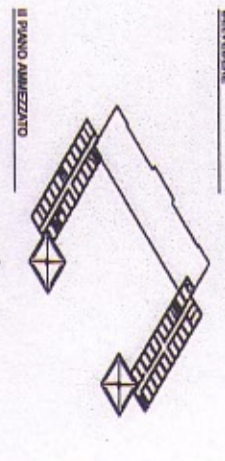
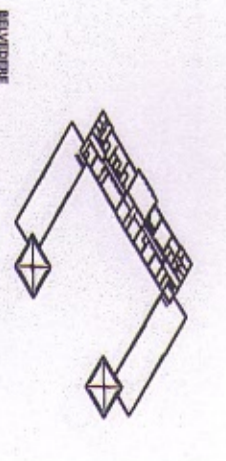
- DC** Spazio di lavoro geometrico e centrale d'impulsa
- LI** Scaffali in legno con smaltimento decorativo invecchiato a caldo
- IO** Lasciato degradati di antica lettura Bibli e cetera
- IR** Progetti di verde esterno e dell'interno esterno, impiantistico con focus delle esterne, sostituzione di fibre con tecniche tradizionali.

- MA** Pavimenti in marmo, in pietra, in stucco venetiano o in altre pietre e idratazione delle lacune; sostituzione di parti irregolarmente degradate e riprese della trabea.

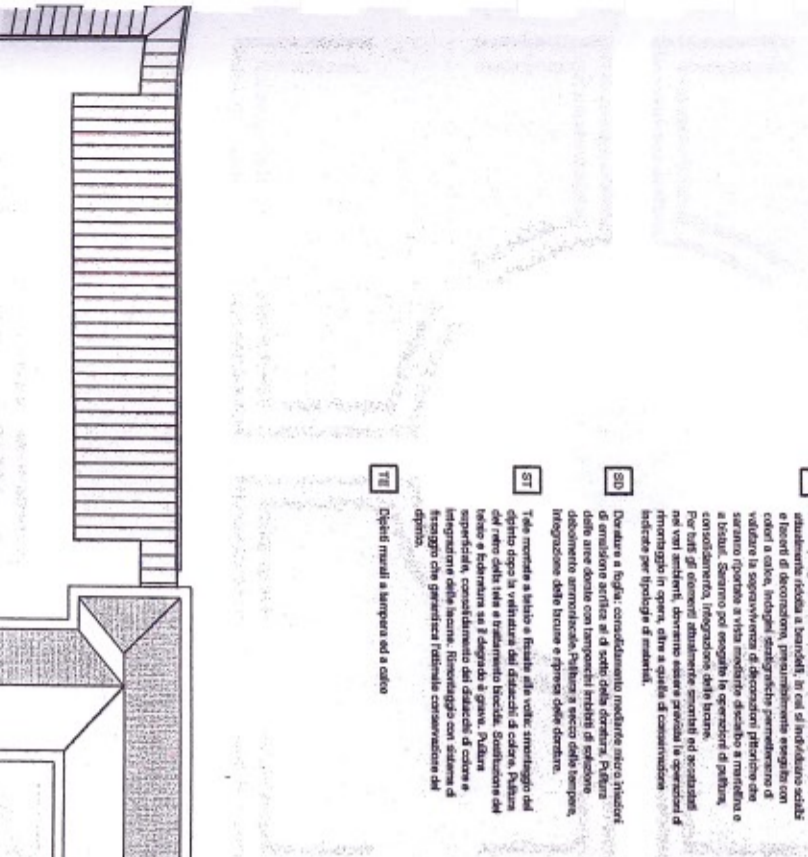
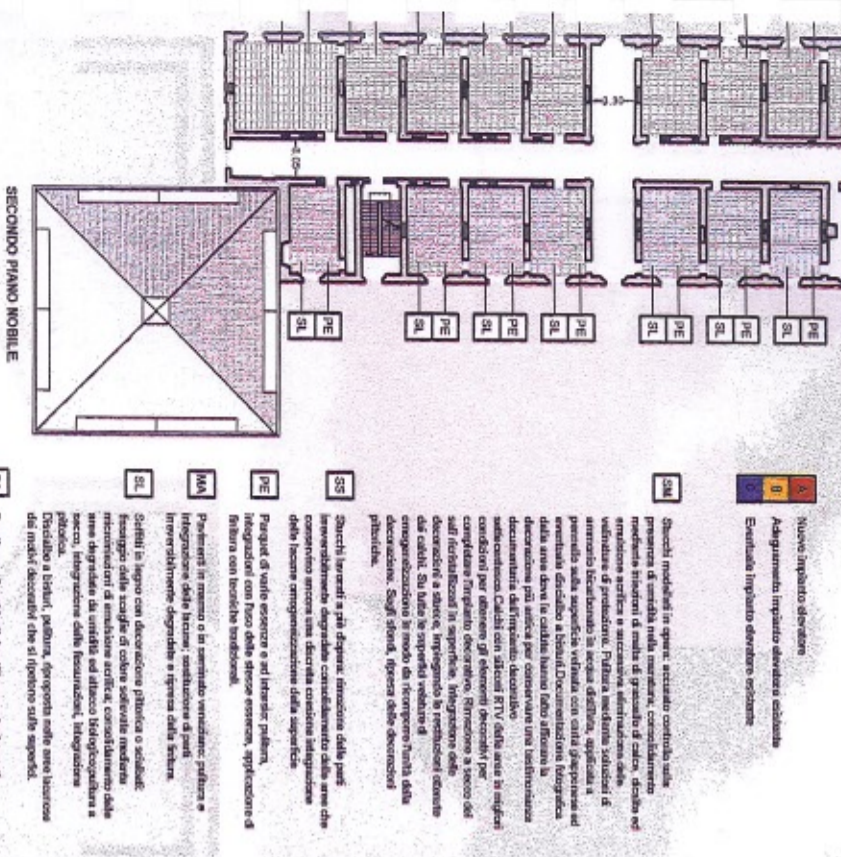
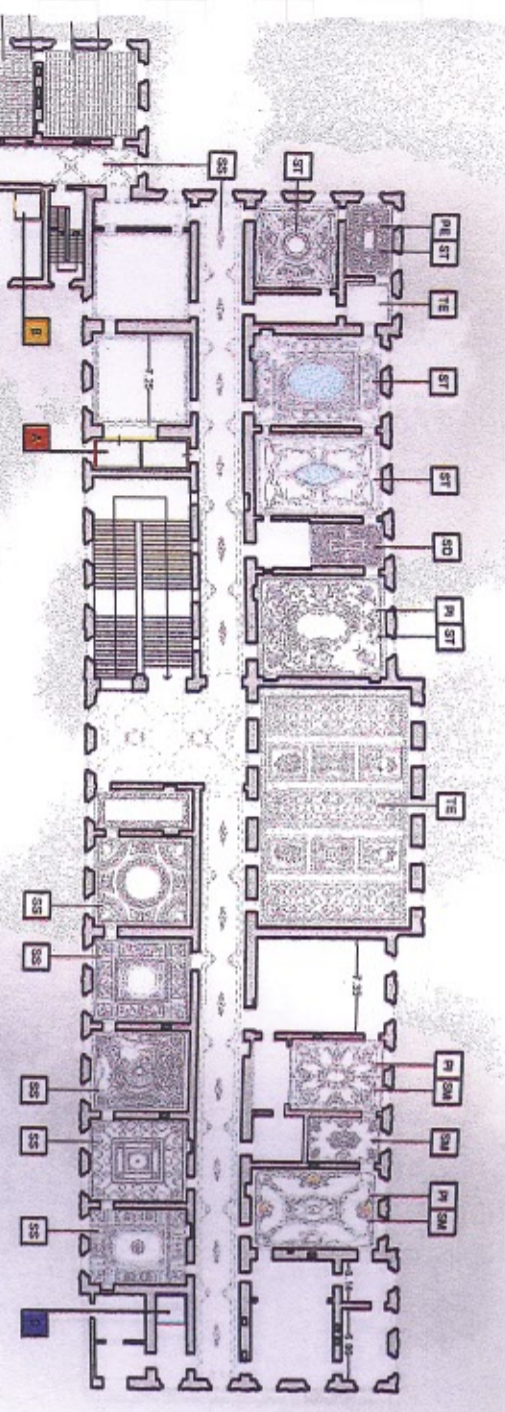


### INDICAZIONE DELLE DESTINAZIONI D'USO

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Distribuzione zona alla rappresentanza - Agenzie Europee |
| 2 | Residenza funzionale Agenzia Europea                     |
| 3 | Spazi e servizi della residenza Agenzia Europea          |
| 4 | Zona servizio pubblica al piano                          |
| 5 | Cadaveri nuovo della Villa                               |
| 6 | Museo della Villa  |
| 7 | Intervento di pertinenza della Sovrintendenza            |
| 8 | Percorso "alla rappresentanza - agenzie europee"         |
| 9 | Percorso "museo"   |



Concorso Internazionale di progettazione  
 "Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza"



**A** Nuovo impianto elevatore  
**B** Adattamento impianto elevator esistente  
**C** Eventuale impianto elevator esistente

- 34M** Spicchi mobili in opera, acciaio cortina alla presenza di un'ala mobile, sostituzione maniglie in acciaio e serratura elettrica, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34L** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34K** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34J** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34I** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34H** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34G** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34F** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34E** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34D** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34C** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34B** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.
- 34A** Sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.

**34** Per gli ambienti riservati con carta di paroli, la presenza di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.

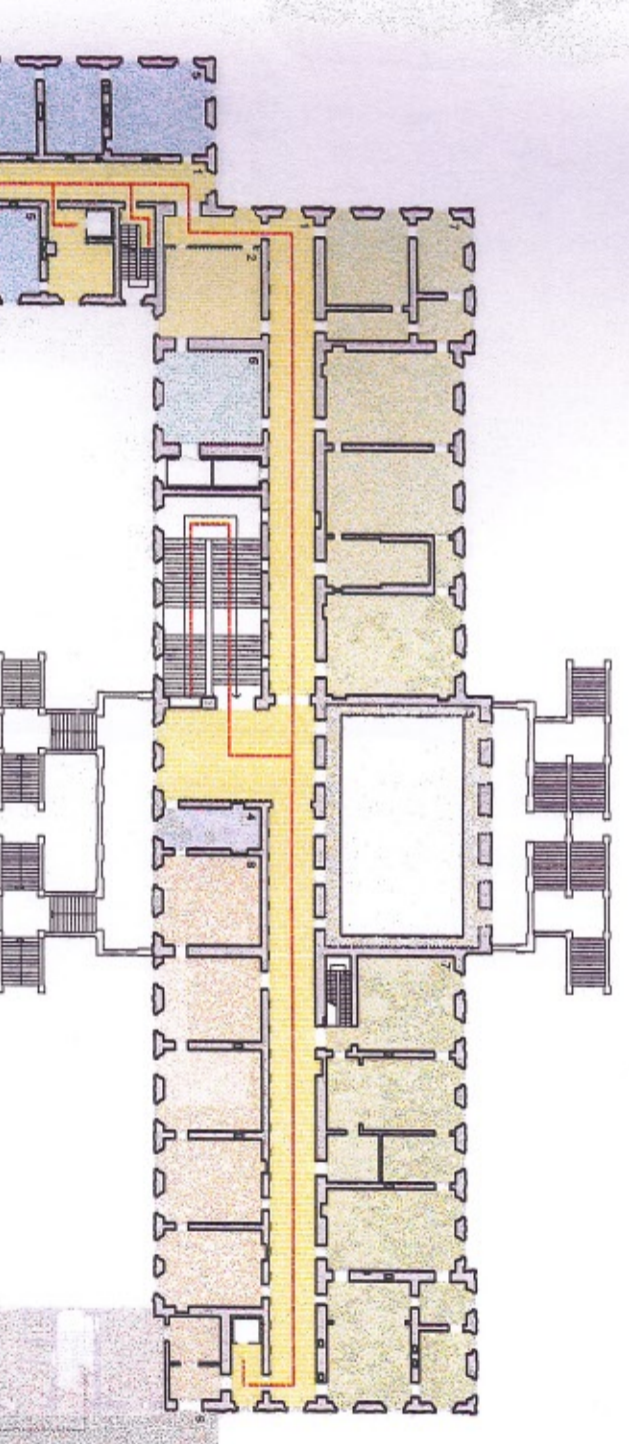
**33** Per gli ambienti riservati con carta di paroli, la presenza di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.

**32** Per gli ambienti riservati con carta di paroli, la presenza di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.

**31** Per gli ambienti riservati con carta di paroli, la presenza di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile, sostituzione di un'ala mobile.

### INTERVENTI PROPOSTI SECONDO PIANO MOBILE

- GOBBO CENTRALE**  
 Il gobbio centrale, situato al centro del piano mobile, rappresenta un punto di riferimento importante per la distribuzione delle attività del piano. Gli interventi proposti consistono nella sostituzione delle porte e delle serrature, nella sostituzione delle maniglie e delle serrature, nella sostituzione delle maniglie e delle serrature, nella sostituzione delle maniglie e delle serrature.
- ALA MOBILE**  
 Il piano mobile è costituito da un'ala mobile e da un'ala fissa. Gli interventi proposti consistono nella sostituzione delle porte e delle serrature, nella sostituzione delle maniglie e delle serrature, nella sostituzione delle maniglie e delle serrature.



- INDICAZIONE DELLE DESTINAZIONI D'USO**
- |    |  |
|----|--|
| 1  | Distribuzione interna zone della rappresentanza              |
| 2  | Spogliatoio comune   |
| 3  | Balconia salotto d'ingresso                                  |
| 4  | Aree servizio di sicurezza                                   |
| 5  | Appartamenti di alta rappresentanza                          |
| 6  | Ufficio riedificazione al piano                              |
| 7  | Appartamenti di alta rappresentanza internazionale           |
| 8  | Appartamento entourage di alta rappresentanza internazionale |
| 9  | Museo della Villa  |
| 10 | Intervento di pertinenza della Sovrintendenza                |
| 11 | Presenza "alle rappresentanze"                               |
| 12 | Parco "mammo"  |

**RAIROLA LOMBARDA  
 Direzione Generale Risorse e Bilancio**

Edificio Villa Reale  
 Piazza del Secondo Piano Mobile  
 scala 1:300  
 04/2004  
 Φ1618

**"Recupero a valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza"**

**Concorso internazionale di progettazione**

1 PIANO AMMESSIVO  
 1 PIANO MOBILE  
 1 PIANO TESSA  
 BELVEDERE

**IL PIANO MOBILE**

**INTERVENTI PROPOSTI**

**SECONDO PIANO AMMEZZATO**

**ALA NORD**  
 Il piano presenta una semplice e ripetitiva decorazione a stucchi, cartocciotti e pavimenti in piastrelle, fessure, cornici, una cura estenuata e conservativa.

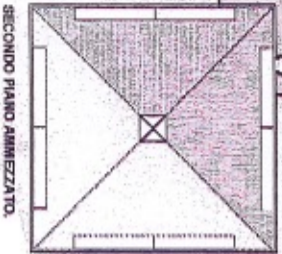
- Interventi proposti:**
- 1) decorazione d'ispirazione neoclassica (sec.) e di eventuali moderni interventi inoperti
  - 2) decorazione d'ispirazione rinascimentale (sec.)
  - 3) rifiniture architettoniche di precisione
  - 4) sostituzione dei singoli stucchi e della loro struttura (eventuale migrazione del materiale e del disegno)
  - 5) verniciatura delle pareti e dei soffitti (eventuali fessure, lacrimati e pittura grigia relativa
  - 6) griglia o scartamenti, eventuali tracce di stucchi "inglobati" (pittura bianca, schiumatura delle
  - 7) sovrapposizioni), per evitare se conservati in loco, tutti i casi o se rimossi perché precludono la lettura
  - 8) eventuali "resteggiature" murarie e corrispondenti
  - 9) interventi di finitura decorativa e impiantistica (eventuali nuovi elementi decorativi e di impiantistica,
  - 10) non in un progetto "per sé" (es. "Mura di Milano") e nella più ampia misura realizzabile nel tempo
  - 11) griglia pubblica, interventi conservativi e impiantistici su pavimenti, pareti e soffitti o viceversa, solo in caso di assoluta
  - 12) impossibilità, interventi conservativi e impiantistici
  - 13) interventi su superfici, intagli, fessure decorative come sopra



- A** Nuova impiantistica elettrica
- B** Adeguamento impianto elettrico esistente
- C** Eventuale inglobare elevazione esistente
- D** Riparazioni locali per deterioramento impianti

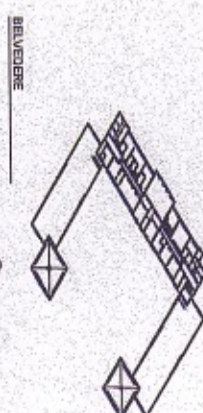
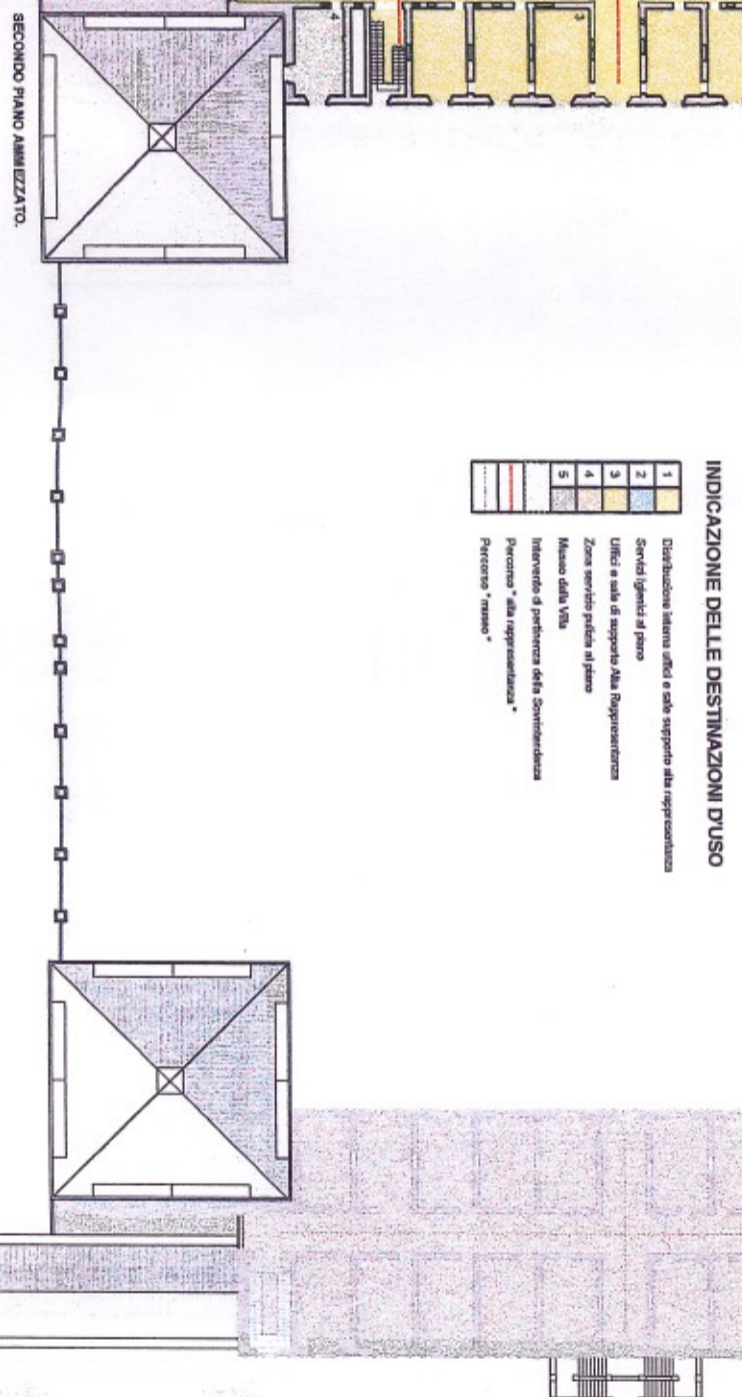
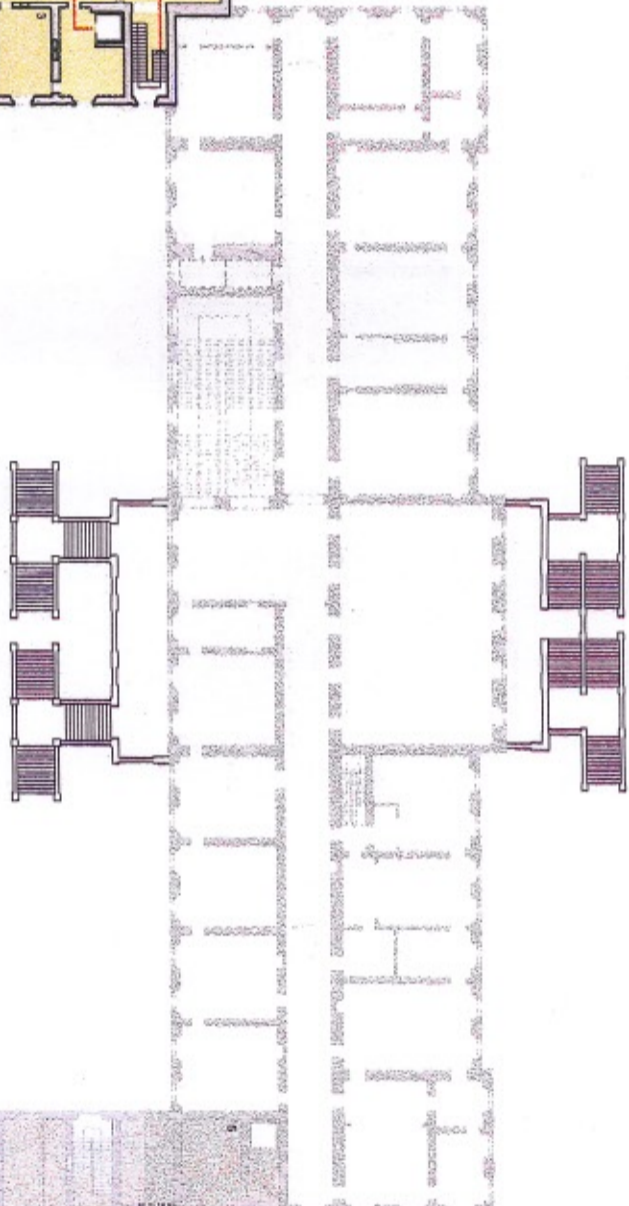
Interventi a carattere sui materiali esistenti delle pareti originali da realizzare a regola d'arte.

- C** Pavimenti in cotto, piastrelle e stuccature alla mano, sostituzione di parti deteriorate degradate a ripara della fabbrica.
- U** Sostituito ai logge con rivestimento decorativo adossato a parete
- D** Materiali degradati di serena lettura stile a cura
- DC** Riparazioni a fondo, spaccature e cornici dipinte
- MA** Riparazioni in legno o in metallo, pittura a tempera, anche finiture, sostituzione di parti deteriorate degradate e ripara della fabbrica.



**INDICAZIONE DELLE DESTINAZIONI D'USO**

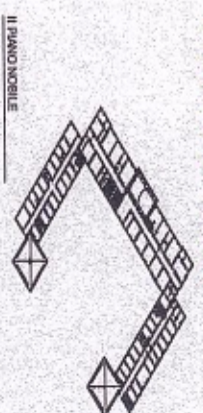
- 1 Distribuzione interna uffici e sale supporto alla rappresentanza
  - 2 Servizi igienici al piano
  - 3 Uffici e sala di supporto alla Rappresentanza
  - 4 Zona servizio pulizia al piano
  - 5 Museo della Villa
- Intervento di pertinenza della Soprintendenza  
 Percorso "alla rappresentanza"  
 Percorso "museo"



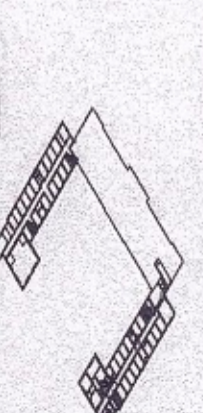
BELVEDERE



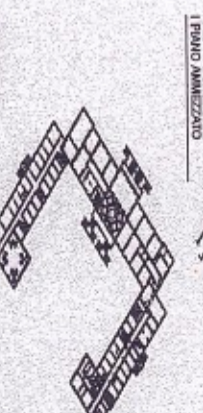
II PIANO AMMEZZATO



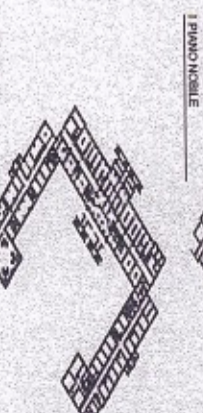
I PIANO NOBILE



I PIANO AMMEZZATO



I PIANO NOBILE



PIANO TERZA



Regione Lombardia  
 Direzione Generale Musei e Beni Culturali  
 Edificio Villa Reale  
 Piazza del Secondo Piano Ammezzato

8  
 scale 1:200  
 04/2001  
 Φ1618



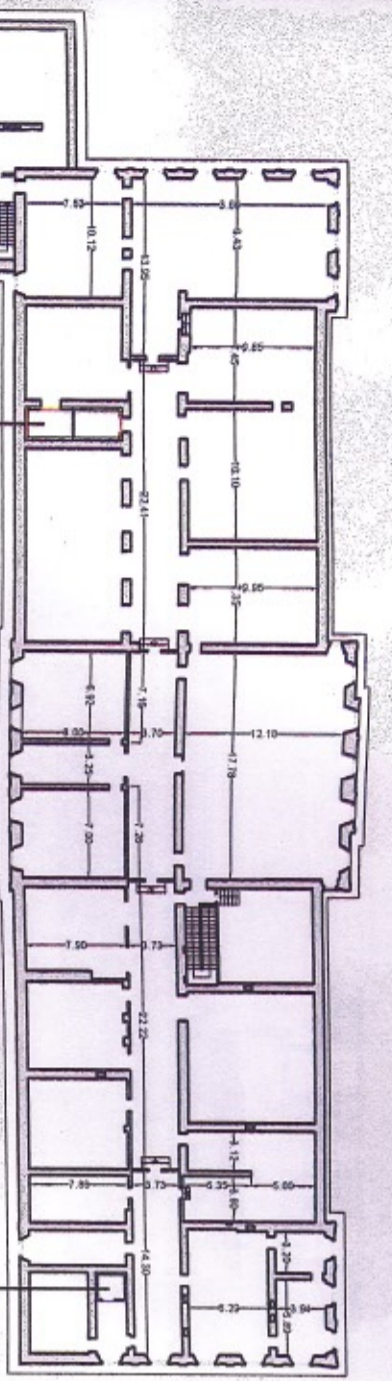
**INTERVENTI PROPOSTI**

**BELVEDERE**

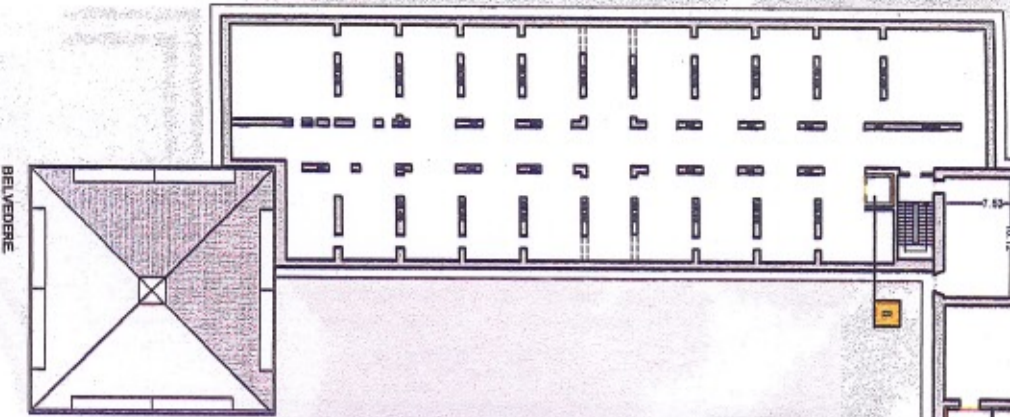
Si tratta di locali già preesistentemente restaurati e, soprattutto, conservati nella loro struttura. Il problema è, adesso, di adeguare l'ambiente, d'ornamentazione spaziale e di sistemazione di pavimenti, pareti, vetri e sanitari (già a fine degli anni '70, l'architetto aveva previsto un'adeguata sistemazione di questi ambienti con una grande parte dell'isolazione acustica originaria ma, per convenire, ha configurato, al centro di questo piano, un locale sagittario, fondo di una parzialmente volta sul parco).

Per il corpo centrale del belvedere, quindi, si prevedono il completamento del restauro e la necessaria opera di sistemazione. Per gli altri ambienti, invece, preannuncia l'ingresso di un'attività commerciale, su alcuni superfici sanitarie, dalle medesime decorazioni a stampo eseguite in occasione della Biennale, l'intervento degli anni venti e trenta del Novecento, si propongono gli interventi seguenti:

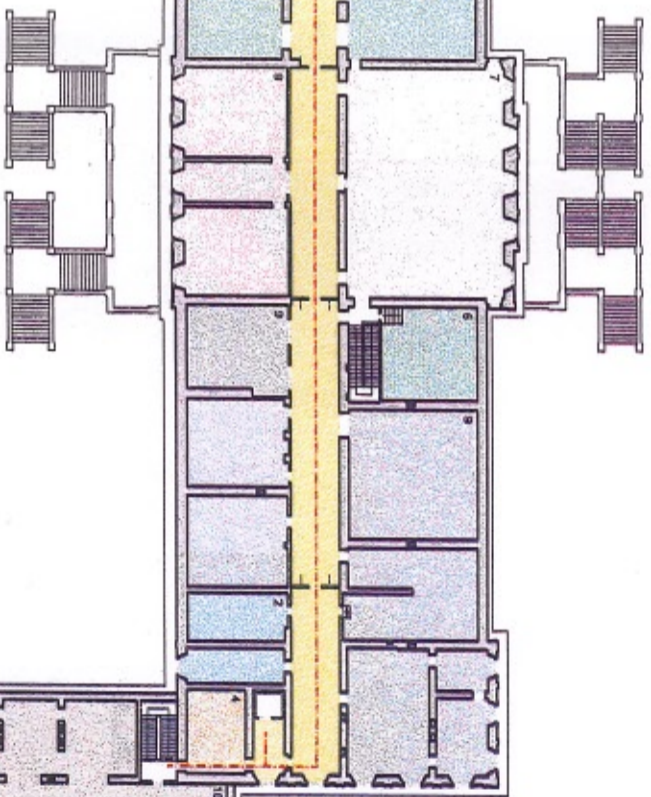
- 1) decomposizione fotografica preliminare
- 2) eliminazione di spandimenti (ad esempio con i) e di eventuali macchie
- 3) rifiniture architettoniche di precisione
- 4) sostituzione dei sanitari e delle loro superfici (prevista la sostituzione dei sanitari e dei disegni)
- 5) verniciature alle pareti e ai soffitti, in bianco, con l'eccezione di alcune parti, in cui si prevedono colori scuri
- 6) vetri originali (dovranno essere sostituiti e sostituiti con quelli originali, in caso di deterioramento, per evitare un consumo eccessivo in caso di nuovi vetri e sostituzioni)
- 7) interventi di nuovi elementi decorativi e impiantistici, dovendosi nuovi elementi decorativi o di impiantistica, secondo progetto e per esigenze strutturali, nei luoghi dei corredi del Novecento, data una sua importanza, data l'importanza del sito e della sua storia
- 8) interventi di restauro e di sistemazione di pavimenti, pareti, vetri e sanitari, in caso di deterioramento
- 9) intervento complessivo delle decorazioni rinnovate



A Nuovo impianto elevatore  
B Adeguamento impianto elevatore esistente  
C Eventuale impianto elevatore esistente

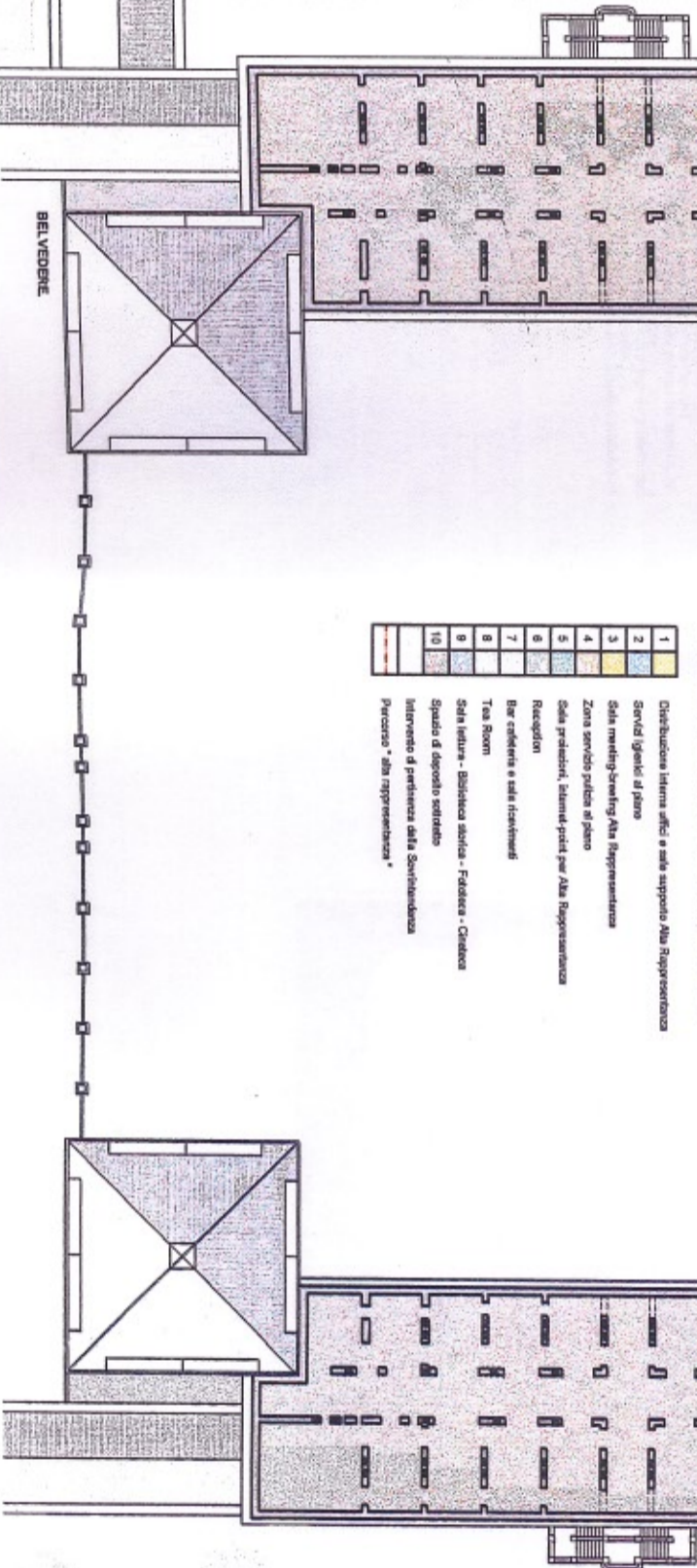


BELVEDERE



**INDICAZIONE DELLE DESTINAZIONI D'USO**

- 1 Distribuzione interni uffici e sala supporto Ala Rappresentanza
- 2 Servizi igienici di piano
- 3 Sala meeting-convivio Ala Rappresentanza
- 4 Zona servizio pulizia di piano
- 5 Sala presidenza, salotto-piacca per Ala Rappresentanza
- 6 Reception
- 7 Bar caffetteria e sala ricevimenti
- 8 Tea Room
- 9 Sala lettura - Biblioteca storica - Faldacea - Cattedra
- 10 Spazio di deposito sottile
- 11 Intervento di pertinenza alla Sovrintendenza
- 12 Percorso "Ala rappresentanza"

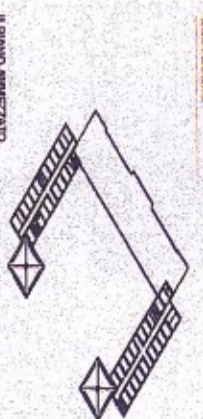


BELVEDERE

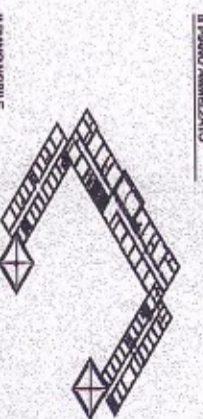
BELVEDERE



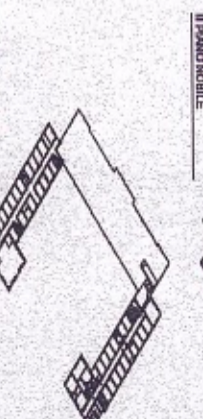
BELVEDERE



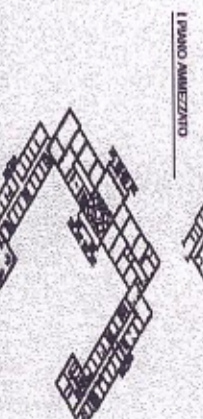
II PIANO AMMEZZATO



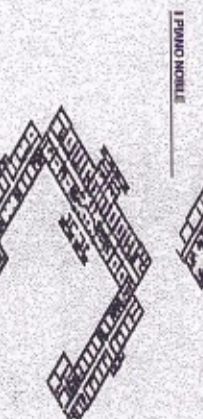
II PIANO MOBILE



I PIANO AMMEZZATO



I PIANO MOBILE



PIANO TERZA



"Recupero e valorizzazione  
 della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza"

Regione Lombardia  
 Direzione Generale Risorse e Bilancio

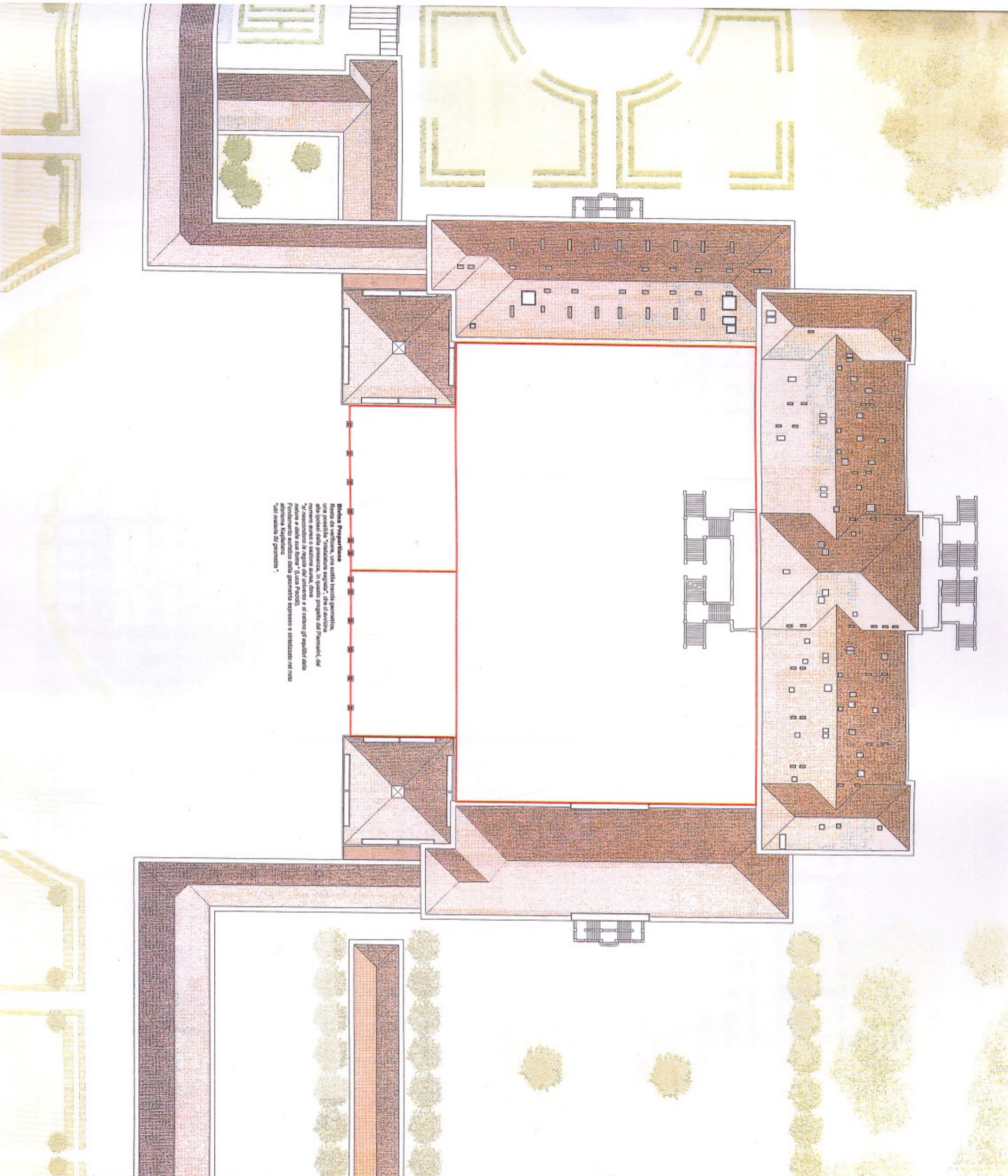
Edificio Villa Reale  
 Piano del Piano Bilanciare corpo centrale  
 e scalcio Ala Nord

9

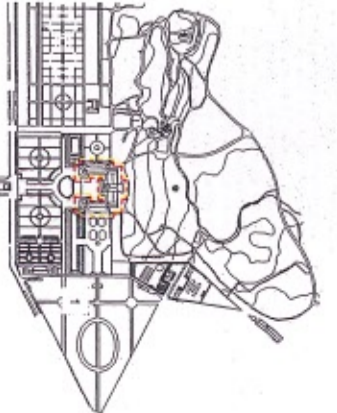
scala 1:200

del 2004

Φ 1618



**Dichia Proporzionale**  
 Resta da verificare, una sottile traccia geometrica, una possibile "realizzazione sequenziale", che ci avvicina alle ipotesi della presenza, in questo progetto del Piamonte, del numero zero o sezione aurea, dove "il rassicurativo in rapporto all'intero e al colore gli equilibri della natura e della sua forma" (Luca Piccoli).  
 Fondamento autistico della geometria espressa e stilizzata nel caso di sistema regolare.  
 "di natura di geometria".



**LEGENDA**  
 1 Villa Reale, Corpo centrale

**Note:**  
 La porzione di copertura, nella pianta, è un'isola prima di indicare i dati di elementi presenti, visto la mancanza di un rilievo generativo che ne discenda la consistenza.



Comune Internazionale di progettazione  
 "Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza"

Regione Lombardia  
 Direzione Generale Risorse e Servizi

Edificio Villa Reale  
 Pianta delle coperture

10  
 Scala 1:200  
 del 2004  
 1618

IN INFISSURE IN ELEVATO

- Infiltrazione di parti d'intonaco crollato (si fa dalla individuazione della tipologia costruttiva del perimetro murario)
- Infiltrazione di parti d'intonaco crollato (intervento alla verifica della efficacia del collegamento tra vari corredi murari)
- Infiltrazione di parti d'intonaco crollato (intervento per l'individuazione della massima meccanica mediante cure di sanamento)
- Infiltrazione di parti d'intonaco crollato (intervento per l'individuazione della compressione della muratura e della sua consistenza meccanica)
- Infiltrazione di parti d'intonaco crollato (intervento per l'individuazione della compressione muraria nei riguardi del MS ortogonale)
- Infiltrazione di parti d'intonaco crollato (intervento per informazioni sulla natura e eventuali vuoti e sala topografa delle discontinuità strutturali)

F. FONDAZIONI

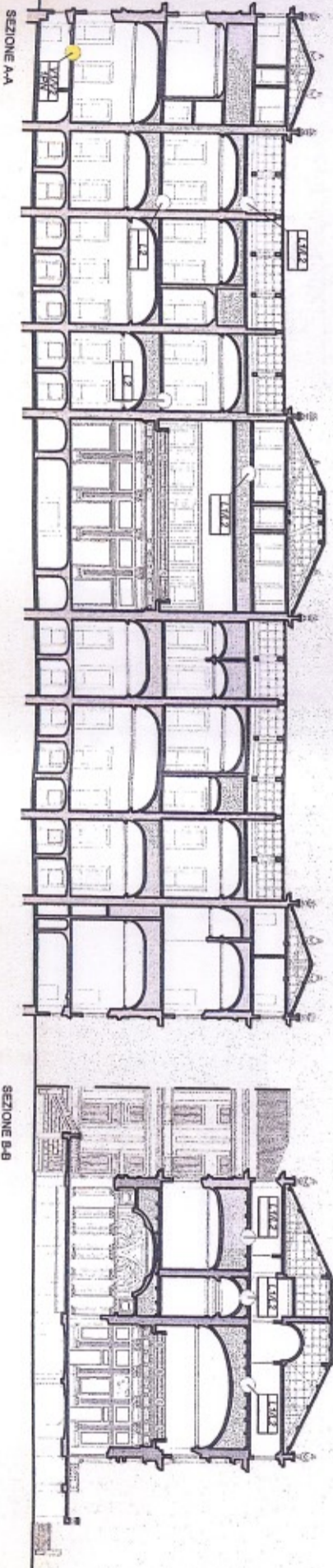
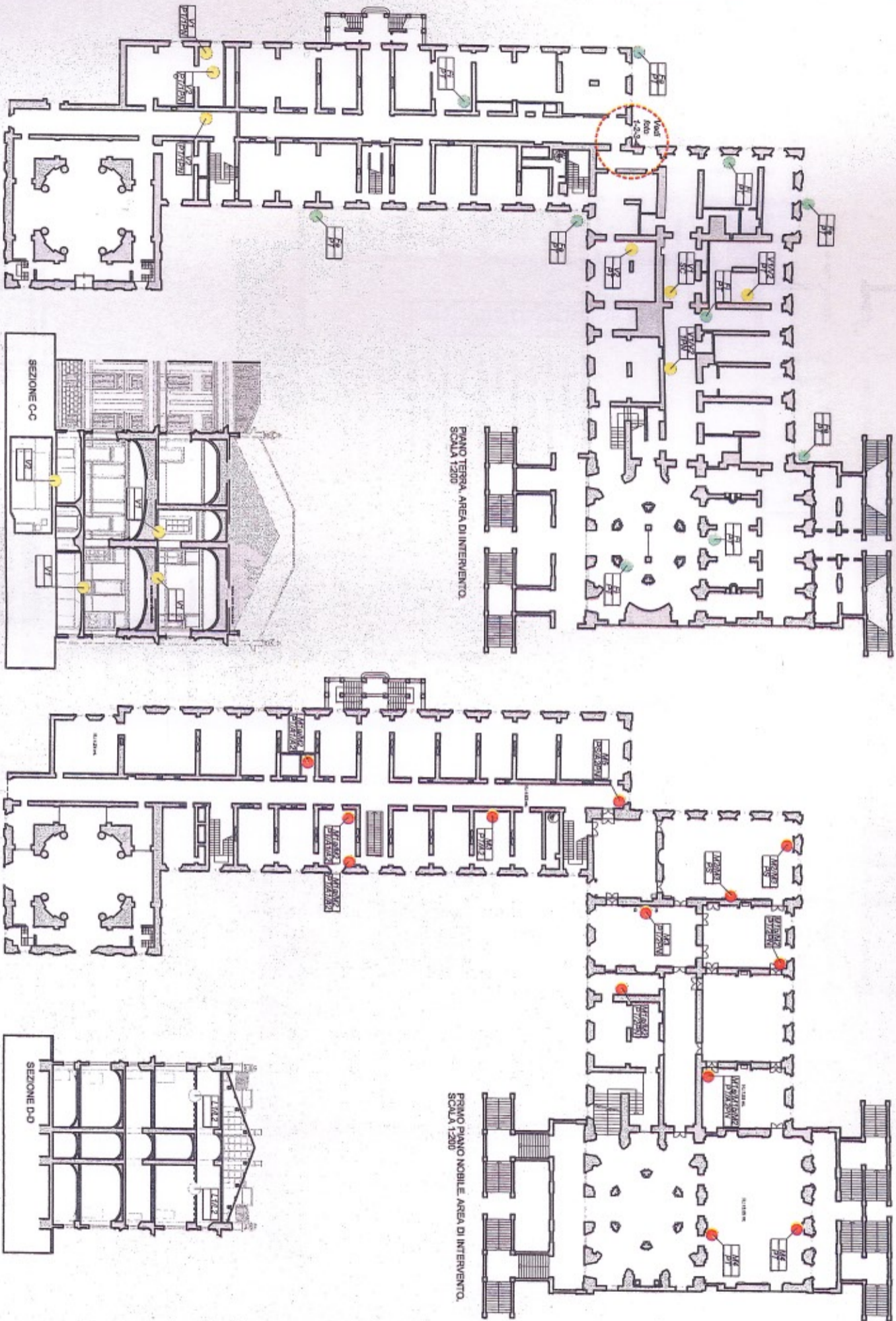
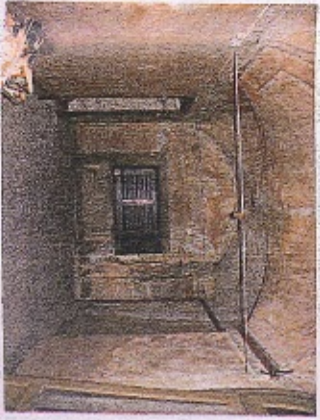
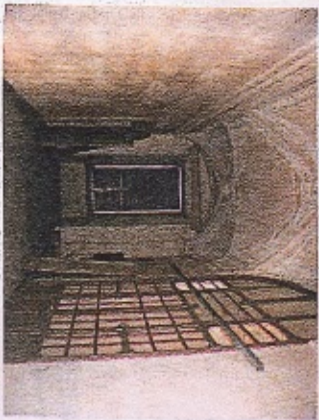
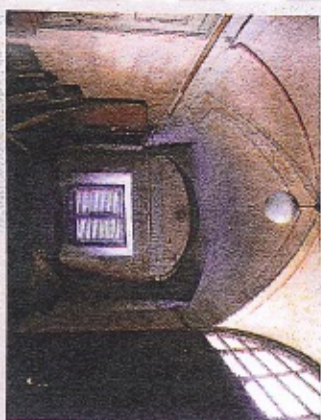
- Pozzetti d'ispezione F1 - F11, F12 - F13 (realizzati mediante scavo, eventualmente anulari, al fine di individuare natura e tipologia del sistema fondale)

V. VOLTE

- V1: pazzetto d'ispezione nell'androne verso l'esperta (al fine della individuazione dei risperimenti e della composizione V2 parafessature in chiave d'infittimento)
- V2: pazzetto d'ispezione in chiave d'infittimento (al fine della individuazione della posizione distribuita in chiave)

L. STRUTTURE LINEE

- L1: ispezione longitudinalmente dai scavi (al fine di individuare l'andamento della struttura portante, la sua consistenza meccanica e la sua tipologia)
- L2: ispezione trasversalmente dalle strutture lignee volte ad individuare l'andamento della struttura lignea volte ad individuare i suoi stati di connessione)



IL SECONDO

Il secondo piano mobile della Villa Reale è costituito da una massa di mura che si sviluppa su una pianta rettangolare, con una larghezza di circa 10 metri e una lunghezza di circa 30 metri. La struttura è composta da mura di diversa altezza e spessore, che si collegano tra loro in modo discontinuo, creando una serie di vani e spazi di diversa natura. La pianta del secondo piano mobile è molto complessa, con molte stanze e corridoi che si snodano in modo irregolare. La struttura è in parte sovrapposta al primo piano mobile, con alcune parti che si innalzano sopra di esso. La pianta del secondo piano mobile è molto diversa da quella del primo piano mobile, con una maggiore varietà di spazi e una maggiore complessità strutturale.

CORPO CENTRALE

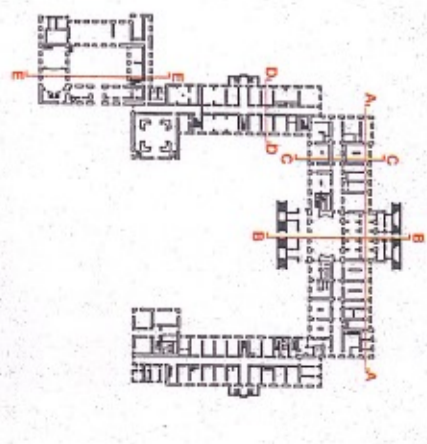
Se si estruono gli ambienti servitori, si viene a formare un corpo centrale, costituito da una massa di mura che si sviluppa su una pianta rettangolare, con una larghezza di circa 10 metri e una lunghezza di circa 30 metri. La struttura è composta da mura di diversa altezza e spessore, che si collegano tra loro in modo discontinuo, creando una serie di vani e spazi di diversa natura. La pianta del corpo centrale è molto complessa, con molte stanze e corridoi che si snodano in modo irregolare. La struttura è in parte sovrapposta al primo piano mobile, con alcune parti che si innalzano sopra di esso. La pianta del corpo centrale è molto diversa da quella del primo piano mobile, con una maggiore varietà di spazi e una maggiore complessità strutturale.

ALA NORD

Al nord del complesso si trova un'ala di mura che si sviluppa su una pianta rettangolare, con una larghezza di circa 10 metri e una lunghezza di circa 30 metri. La struttura è composta da mura di diversa altezza e spessore, che si collegano tra loro in modo discontinuo, creando una serie di vani e spazi di diversa natura. La pianta dell'ala nord è molto complessa, con molte stanze e corridoi che si snodano in modo irregolare. La struttura è in parte sovrapposta al primo piano mobile, con alcune parti che si innalzano sopra di esso. La pianta dell'ala nord è molto diversa da quella del primo piano mobile, con una maggiore varietà di spazi e una maggiore complessità strutturale.

STATI SULLO STATO DI FATTO STRUTTURALE

Lo stato di fatto strutturale del complesso è caratterizzato da una serie di elementi che si sono sviluppati in modo discontinuo, creando una serie di vani e spazi di diversa natura. La struttura è in parte sovrapposta al primo piano mobile, con alcune parti che si innalzano sopra di esso. La pianta dello stato di fatto strutturale è molto complessa, con molte stanze e corridoi che si snodano in modo irregolare. La struttura è in parte sovrapposta al primo piano mobile, con alcune parti che si innalzano sopra di esso. La pianta dello stato di fatto strutturale è molto diversa da quella del primo piano mobile, con una maggiore varietà di spazi e una maggiore complessità strutturale.



Consorzio Intercomunale di Progettazione  
 "Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di periferia"

Regione Lombardia  
 Direzione Generale Ricerca e Sviluppo  
 Edificio Villa Reale  
 Pianta con indicazioni per gli interventi strutturali, sezioni trasversali e longitudinali.  
 Scale 1:200  
 del 2004  
 Φ1618